

Inleiding

De Schalm neemt al ruim 50 jaar een prominente plek in binnen het culturele hart van Veldhoven.

Het theater biedt een actief podium voor amateurcultuurbeleving en is het podium voor professionele theatervoorstellingen en filmvertoningen. Met jaarlijks circa 850 culturele activiteiten realiseert De Schalm een uiterst ambitieus activiteitenpakket voor de gehele bevolking van Veldhoven en de Brainportregio.

Daarnaast beschikt De Schalm over een prachtig naastgelegen restaurant: Studio '61.

De Schalm staat voor de uitdaging om in samenwerking met de professionele cultuurinstellingen [bibliotheek, muziekschool, museum: het cultuurkwartier] inhoud te geven aan een ingrijpende bezuinigingsopgave. Dit cultuurkwartier werkt aan een nauwe samenwerking op gebouwend, operationeel en programmatisch vlak. Met het oog hierop is een nieuw beleidsplan geschreven. Hierin worden de strategische keuzes benoemd om in de toekomst een breed en compleet culturaanbod te kunnen blijven realiseren.

De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden waaronder een voorzitter. Zij houdt toezicht en adviseert de directeur, die de stichting bestuurt. De Raad vergadert minimaal vier keer per jaar. De stichting past de richtlijnen toe van de Code Cultural Governance [<http://www.governancecodecultuur.nl/>]

Vanwege het verstrijken van de termijn van één van de leden momenteel ontstaat de vacature voor:

Lid Raad van Toezicht

Van de kandidaat wordt verwacht, dat hij/zij:

- bestuurlijke ervaring bezit binnen een non-profit organisatie
- interesse heeft in de ontwikkelingen binnen de cultuursector in de regio
- de directie bij kan staan indien de voorbereiding of uitvoering van het beleid dit wenst
- in staat is om binnen de RvT een eigen onafhankelijke kijk op zaken te hebben
- strategisch inzicht heeft en ondernemend is

Met het oog op de ontwikkelingen binnen de cultuursector en specifiek de Brainportregio geniet op inhoudelijk vlak de voorkeur een kandidaat met expertise op dit gebied [internationale ontwikkelingen en behoeften in de Brainportregio / expat community]

Voor meer informatie of vragen over deze functie kunt u terecht bij directeur Jan Wouda [jan.wouda@deschalm.com]

Reageren op deze vacature kan door een mail te sturen naar P&O Medewerker Nicole Janssen [nicole.janssen@deschalm.com]

Functiebeschrijving: Lid Raad van Toezicht

Plaats in de organisatie

Toezichthouder RvT, onderdeel van de Stichting Theater De Schalm en Stichting HEM de Schalm.

Doel en hoofdtaken

Verantwoordelijk voor het toezicht op de gang van zaken in de organisatie en de taakuitvoering van de directeur-bestuurder conform de code Cultural Governance

De taken van de directeur bestuurder staan beschreven in de code en in het functieprofiel directeur-bestuurder.

De Raad van Toezicht behoudt de volgende bevoegdheden:

- het vaststellen van een beleidsplan voor de lange [5 -10 jaar] en middellange termijn
- stellen van jaarlijks activiteitenplan [theater, film, verhuur, events]: specificaties en begroting
- benoemen, schorsen en ontslaan directeur
- vaststellen arbeidsvoorwaarden directeur
- benoemen en ontslaan van registeraccountant
- managementcontractafspraken met directeur

De volgende directiebesluiten behoeven goedkeuring van het bestuur:

- de hoofdlijnen en inrichting van de organisatie
- beleids- en jaarplannen
- begroting
- belangrijke [re]organisatiebeslissingen
- vaststellen rechtspositie personeel
- reglement financieel beheer en administratieve organisatie
- aangaan of verbreken van duurzame samenwerking met andere rechtsorganen
- uitvoeren en autoriseren van betalingsopdrachten die bij afwijking van de begroting de limiet van € 22.000 te boven gaan
- aankoop en verkoop van onroerend goed

Expertises:

De leden van de Raad van Toezicht worden bij voorkeur verkozen op grond van de voor de organisatie noodzakelijke expertises. Naast een algemene bestuurderscapaciteit komen, mede met het oog op de toekomstige ontwikkelingen, de volgende expertises in aanmerking:

- accountancy/ controle, financiële deskundigheid
- bestuurlijke kennis van het lokale politieke netwerk
- organisatie, HRM, personele organisatie
- strategische marketing: positionering theater
- horeca: management, marketing, conceptontwikkeling, efficiency en rendementsverbetering
- projectontwikkeling, stedenbouwkundige
- [Cultureel] ondernemerschap
- Kennis van het internationale netwerk Brainportregio
- RvT-leden hebben bij voorkeur aansluiting bij een voor het theater relevant netwerk.

Gezien de actualiteit waarin het theater opereert, een herziende subsidieverhouding met de gemeente Veldhoven, de opdracht om met vier cultuurinstellingen (museum, bibliotheek, muziekschool en theater) front- als backoffice samen te werken, cultureel ondernemerschap en het opereren in de internationale Brainportregio, genieten kandidaten met volgend profiel de voorkeur.

- Een expat met kennis van en een relevant netwerk in de regio en een ondernemende insteek
- Een internationaal georiënteerd en ondernemende bestuurder met een relevant netwerk in de regio
- Kandidaten met een cultuur gerelateerde achtergrond, (culturele) ondernemerszin

Hoofd- en deeltaken

- 1 Houdt toezicht op directie en bestuur van de organisatie
- 2 Adviseert directie vanuit expertisegebied
- 3 Functieniveau: HBO+, Academisch



VOOR EEN COMPLETE AVOND OF MIDDAG UIT!

Theater – Bioscoop – Restaurant/Café
www.deschalm.com

